

العتبة العباسية المقدسة
١١٢
الرياحين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة
شهر جمادى الاخرة ١٤٤٠هـ آذار ٢٠١٩ م
للأعمار ٥-١٢ سنة

اسم الريحانة ____ العمر ____

العتبة العباسية المقدسة

الرياحين

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد

هيأة التحرير
مرتضى العظيمي
أحمد الخالدي

الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
زاهد المرشدي

التصميم والاخراج
نورالدين اللامي
علي جواد سلوم

التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر





الموهوبة الصغيرة

ملاك عمار

السلام عليكم أحبتي الرياحين نلتقي اليوم مع ريحان من رياحيننا الصغار ليُحدثنا عن نفسه من خلال هذا الحوار القصير:

هويتك التعريفية:

اسمي ملاك عمار، وعمري عشرة سنوات وأدرس في الصف الخامس الابتدائي في مدرسة النسور الابتدائية للبنين الواقعة في محافظة كربلاء - حي الحسين.

ما هي هواياتك ونشاطاتك؟

أحبُّ الرسم والتلوين كثيراً، حيث أرسم المناظر الطبيعية الجميلة وأقوم بتلوينها بالألوان الجميلة المناسبة، وقد شاركتُ بمعارض فنية عديدة أقامتها مدرسة النسور، وكذلك فإني أحب تقديم المساعدة للآخرين، أما في المدرسة فأنا أحبُّ درس الاجتماعيات بشكل كبير؛ لأنهُ يُقدّم معلومات جميلة، وفي البيت فأنا أساعد أمي في أوقات فراغي.

ماذا تتمنى أن تصبح عندما تكبر؟

أتمنى أن أصبح طبيبة أسنان وأعالج أسنان الأطفال وأخدم وطني العراق عندما أكبر.

كلمةٌ لك.

أشكر مجلة الرياحين للأطفال على هذا اللقاء وأتمنى لها التميز الدائم.

السكن | الصف | هاتف



كلمة العدد

اصبر

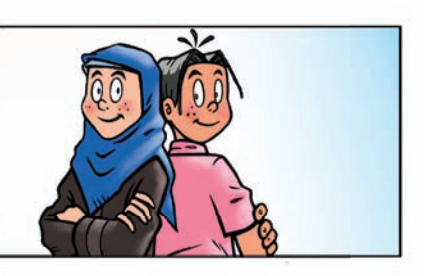
في هذه الحياة الكثير من الأشياء الجميلة كتحقيق النجاح والتفوق الدراسي والفوز في المباريات الرياضية والحصول على لقب مميز في مجال الفنون وتهذيب النفس عن الاخلاق الذميمة وغير الجيدة ، وعادةً يكون الوصول الى هذه النجاحات بصعوبة فلا يمكن لأي أحد أن يكون ناجحاً ومميزاً ويحصل على كل ما يريد من دون جهد أو تعب فلابد من الصبر أولاً على الصعوبات وتوفير الجهد اللازم لتحقيق النجاح، الكثير من الاطفال يريدون أن ينجحوا من دون أن يعملوا شيئاً يريدون أن يتفوقوا في الدراسة وهم يضيعون وقتهم من دون أن يدرسوا ويريدون أن يصبحوا فنانين مميزين في الرسم من دون أن يتعلموا أساسيات الرسم، ويريدون أن يصبحوا ابطالاً رياضين من دون أن يتدربوا، وبالتأكيد فإن النجاح لا يأتي بالأمنيات وانما يأتي ببذل الجهود والصبر، فكن صبوراً ولا يغلبك التعب حتى تحقق النجاح الذي تريده .



يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رسالة) او مقترحاتكم عن طريق :

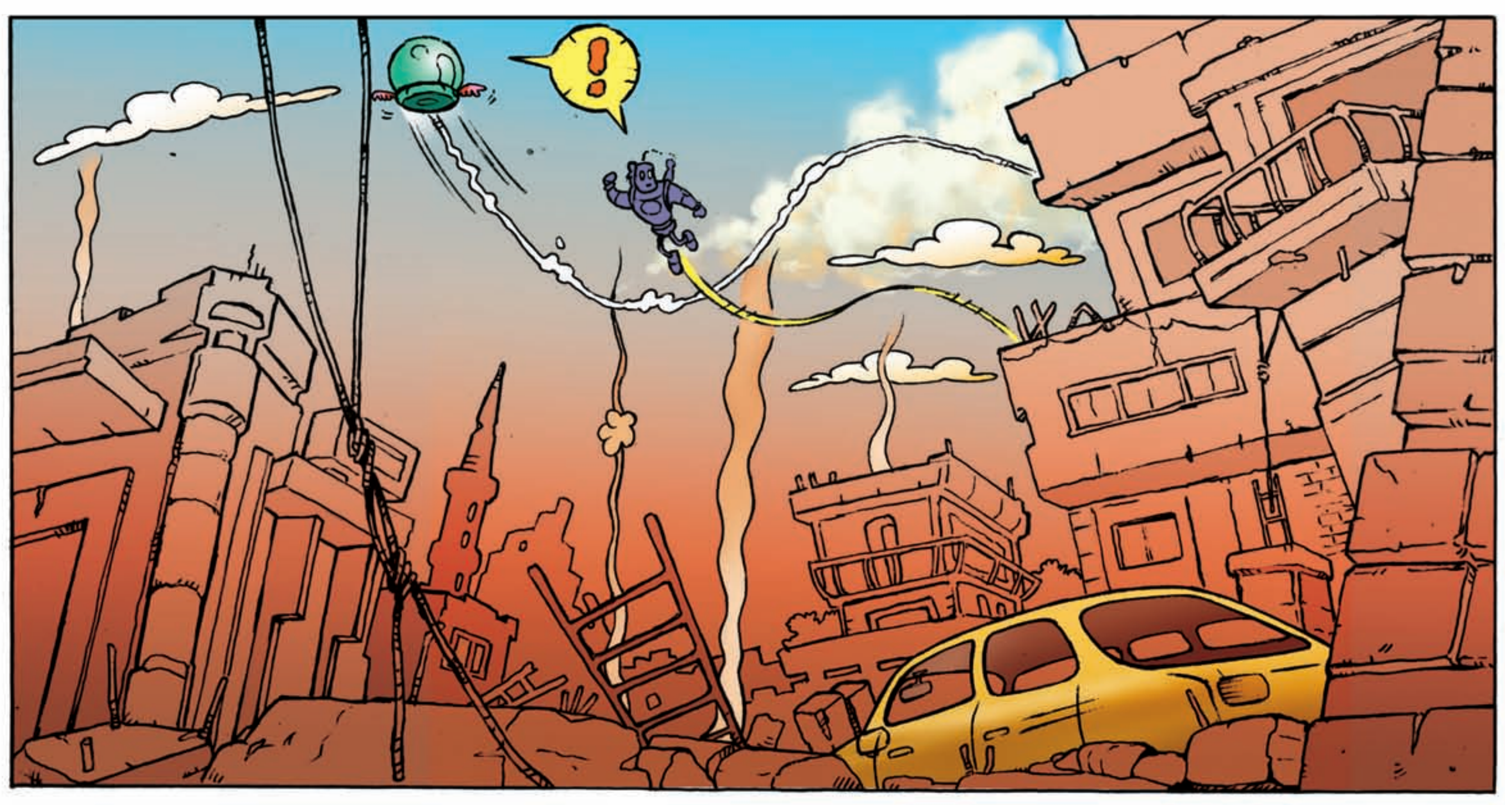
facebook: مجلة الرياحين   اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠

ريحان وريحانة

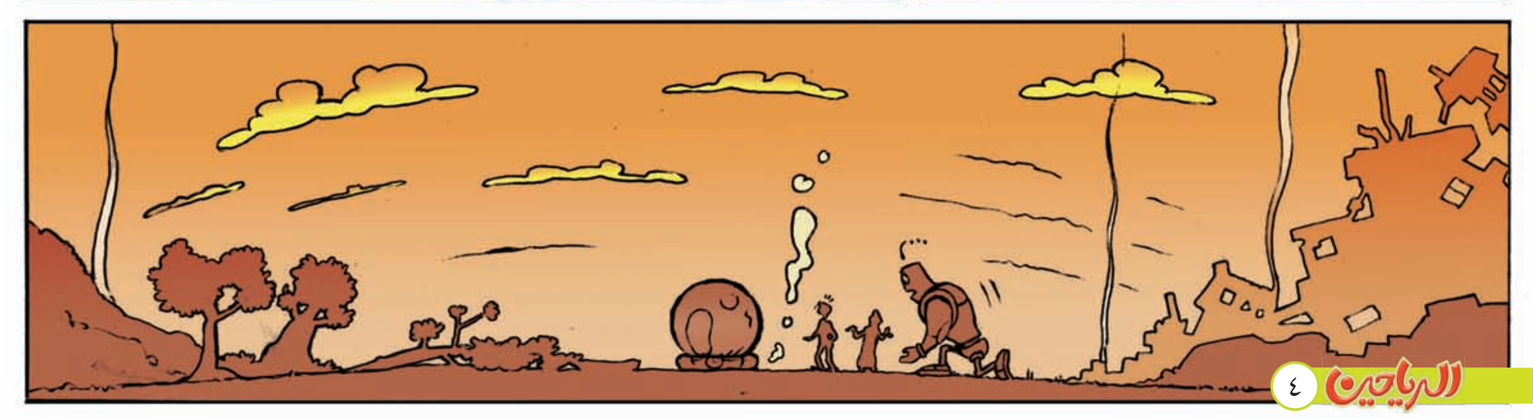


سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

اكتب عنواناً للقصة: ....

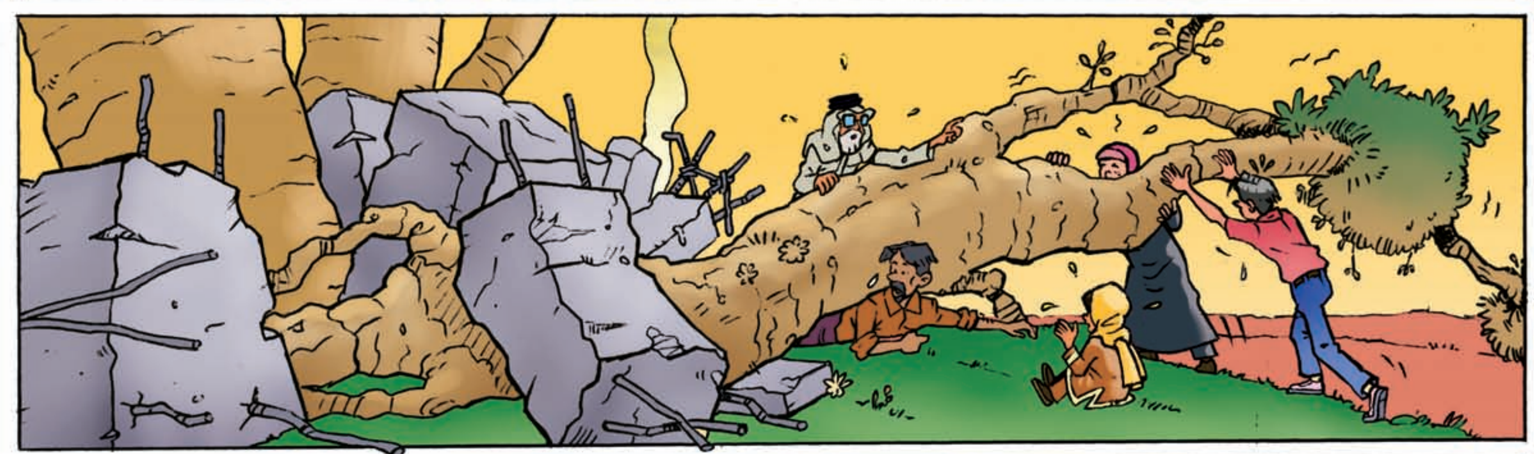


















البقية في العدد القادم



إعداد : مصطفى عادل الحداد

العصفور
SPARROW

هو من الطيور الاجتماعية، صغير الحجم ورشيق الجسم، مغطى ريشه باللون الرمادي وبعض الخطوط العشوائية السمراء والبنية، ذيله سميك وقصير وله منقار صلب، ويعد هذا الطائر من اكثر انواع الطيور انتشاراً وتواجداً في المدن فتراه يسكن في أعشاش تقع عادة تحت الأسطح والجسور وفي جوف الأشجار، ويعتمد في غذائه على الحبوب والنباتات التي يوفرها البشر في المدن ويعتبر العصفور من الطيور كثيرة الصياح جدا حيث انه يغرد في كل الاوقات.

وأهم ما يمتاز به العصفور أنه يحب الألفة وكثرة الأصدقاء فهو يكره العزلة ويحب الحرية فلا يستطع العيش داخل القفص بل سعادته تكتمل كلما يحلق في الهواء الطلق.

إذن لنتعلم من العصفور حب الحرية وحب الألفة والمودة للجميع الاصدقاء وأن نجعل علاقتنا طيبة وجميلة معهم كي يحبنا الجميع كما العصفور الذي يحبه كل الناس.



أنا أصنع فيلاً

إعداد
مصطفى عادل الحداد

الأدوات المطلوبة

١ اربع اوراق ملونة
٢ مقص
٣ غراء
٤ عيون دمية.

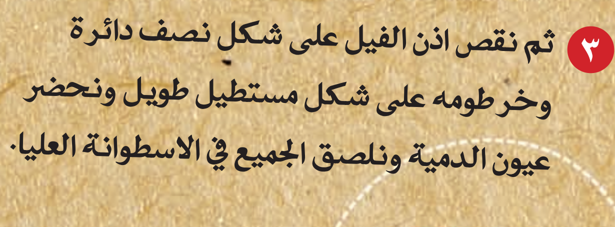
١ في البداية نقسم الاوراق إلى قسمين ثم نصنع اربع اسطوانات ونلصق بعضها ببعض لتمثل اقدام الفيل.



٢ نلصق نصف ورقة في الجهة العلوية للإسطوانات ثم نلصق اسطوانة أُخرى فوقها بشكل افقي لتمثل رأس الفيل.



٣ ثم نقص اذن الفيل على شكل نصف دائرة وخرطومه على شكل مستطيل طويل ونحضر عيون الدمية ونلصق الجميع في الاسطوانة العليا.



الشكل النهائي



٤ وفي النهاية نقص قطع بيضوية الشكل صغيرة لتمثل ارجل الفيل ونقص أيضاً مستطيلاً طويلاً ليمثل ذيله لنحصل على الشكل النهائي للفيل.



قصة : علي البدري
رسوم : علي رستم

الوردة الجميلة

وقف المعلم قرب السبورة حاملاً وردةً جميلةً أعجب بها جميع التلاميذ، ابتسم المعلم وقال: سأهدي هذه الوردة للطالب الذي يجيبني عن سؤال اليوم، كل التلاميذ أرادوا الاجابة عن السؤال ورفعوا ايديهم عالياً لطلبِ الإذن بالجواب، ضحك المعلم وقال : أنا لم أقرأ السؤال بعد، فعلى ماذا ستجيبون ؟ عندها ضحك التلاميذ وأنزلوا أيديهم ينتظرون سماع السؤال

قال المعلم يجب علينا أن لا نتسرع في الاجابة قبل أن نفهم السؤال جيداً ففي العجلة الندامة، وعدم فهم السؤال يجعلنا نجيب بشكل خاطئ، فعلينا أن نسمع السؤال أولاً ونفهمه ثم نجيب بكل هدوء

شاهد المُعلم الشوق في عيون التلاميذ لسماع السؤال، فابتسم وقال: من يخبرني عن

الدرس الأول



آية في القرآن الكريم تتحدث عن الصلح ؟

سكت جميع الاطفال وأخذوا يفكرون و ويحاولون تذكر آية تتحدث عن الصُّلح بين المتخاصمين، ولكنهم لم يتذكروا شيئاً

قال المعلم يجب ان تقرأوا الكتب التي تتحدث عن المفاهيم القرآنية وتحفظوا الآيات القصيرة لأنها تعلمكم أشياء جميلة تنفعكم طوال حياتكم،

وبعد أن أتم المعلم كلامه رفع محمد يده عالياً وقال أنا أعرف هذه الآية يا أستاذ هل تسمح لي بالحديث؟ قال المعلم: نعم بكل تأكيد تفضل يا محمد

قال محمد: بسم الله الرحمن الرحيم: (الصُّلْحُ خَيْرٌ)

قال المعلم أحسنت يا محمد هذه احدى الآيات التي تحث على الصلح بين المتخاصمين وأنت تستحق هذه الوردة الجميلة كان محمد سعيداً جداً وهو يستلم الوردة الجميلة من المعلم وجميع التلاميذ يصفقون له.


مغامرات زيدون
سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم : عباس راضي
اصبح لدينا خمس وعشرون سمكةً في هذا الصندوق.
حسناً، صندوقُ رقم ثلاثة خمس وعشرون سَمكة.
يا لها من ارانب ماهرة في اللعب تخرجُ وتدخلُ بسرعةٍ من ثقوبِ الجِذع.
سأجعلُ جسمي نحيفاً وأُقلدُ ممارسةَ الارانب لهذه اللعبةِ الجميلة.
الرياحين


يا اصدقاء، أنا في ورطة فلا
استطيعُ ان أُخرجَ رأسي ولاً استطيعُ
ان أُدخلَ جسمي.
لابد أن نقصَ جذعَ الشجرة
لا استطيعُ سحبهُ
أكثر سوف يُصابُ
بجروحٍ أو يختنقُ
آه ... آه إني أتألمُ.
دوماً تُعرضُ نفسَك
للخطر.
يجب أن لا تُقلدَ الآخرين
لأنه قد يُوقعُكَ في المخاطر،
ولا تَنسَ ان لكل واحد منا له
قدرات خاصة، فالارانبُ رزقَها
الله تعالى بجسم يمتازُ بالمرونة
وتستطيعُ أن تفعلَ ذلك أما انتَ
فلا تَملكُ هذه الميزة.
انا احببتُ أن افعلَ
مثلما فَعلتْ الارانبُ
فقط.

اعداد: مصطفى عادل الحداد

الموز
BANANA

يعتبر الموز من أهم محاصيل الفاكهة التي تزرع في المناطق الاستوائية، لما يتميز به من حلاوة الطعم والنكهة المميزة والقيمة الغذائية العالية حيث إنه

- يُزيدُ من قدرةِ الإنسانِ على التركيزِ لأنه يُحفزُ خلايا الدماغِ ويُنشطُ المخ.
- يُحسنُ من عمليةِ الهضمِ ويقي من أمراضِ عسرِ الهضمِ.
- يلعبُ دوراً كبيراً في المحافظةِ على صحةِ القلبِ والعظامِ لاحتوائه على عنصرِ البوتاسيوم.
- يُساعدُ في تنظيمِ ضغطِ الدمِ لأنهُ يُقللُ من نسبةِ السوائلِ والأملاحِ المخزونةِ بالجسم.
- يُحافظُ على سلامةِ العينِ لاحتوائه على فيتامين (A) الذي يُحسنُ من قدرةِ الإنسانِ على الرؤيا .
- يُساعدُ الجسمَ في الحصولِ على الحديدِ لهذا ينصحُ به الأطباءُ الأشخاصَ الذين يعانونَ من فقرِ الدم.



اعداد: مصطفى عادل الحداد

بحيرة ساوة

Lake Sawa



تقع في (العراق) وسط الصحراء ولهذا تسمى بـ(لؤلؤة الصحراء)، وتعتبر من أغرب البحيرات في العالم حيث انها ليس لديها مجرى مائي يغذيها وقد شك العلماء بأن هناك ينابيع داخل البحيرة تغذيها بالمياه إلا أن المفاجأة كانت بأن قاع البحيرة مكون من صخور صلدة (شديدة الصلابة) ومن المستحيل ان تخرج منها المياه، ولعل ذلك ما جعلها تشكل لغزاً حقيقياً حير العديد من العلماء.





اوقيانوسيا

oceania

الصحراء البيضاء

White Desert



هي ظاهرة عجيبة من بين صحاري العالم اجمع وقد سميت بالصحراء بالبيضاء لأنها عكس كل الصحاري، فجميع الصحارى تكتسي بالون الأصفر والبني إلا هي تمتاز باللون الأبيض الذي يغطي رمالها مما يضفي عليها جمالاً فريداً، ويجعلها أحد المزارات المهمة للسائحين الذين يأتون إليها للتمتع بمناظرها الخلابة، وقد ذكر العلماء ان السبب في ذلك يعود إلى وجود صخور الطباشير الأبيض المتكون من مياه البحر الأبيض المتوسط.









سلحوفة والحيوانات

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم :زاهد المرشدي

في إحدى الغابات كانت (سلحوفة) تعيشُ حياةً حزينةً بسبب الدرعِ الذي تحملهُ على ظهرها لأنه يُقيدُ حركتَها ويجعلُها بطيئةً جداً، وبسبب ذلك كانت لا تستطيعُ أن تلعبَ وتركضَ معَ اصدقائها من الحيواناتِ الاخرى، ولهذا تُشاهدُها دوماً جالسةً تُشغلُ نفسَها بصيد الاسماكِ وهي تُفكرُ في طريقةٍ تُخلصُها من حركتها البطيئة، وفي يوم من الأيام ذهبَتْ (سلحوفة) إلى صانعِ الأحذيةِ الفأر (فوفو) قائلةً: أُريدُ أن تصنعَ لي حذاءً

جـديـداً لكنه مختلف، فضحكَ (فـوفو) قائلاً: ماذا تقصدينَ بـ(مختلف)، فقالَتْ (سلحوفة): أُريـدُ أن تضعَ هذه العجلاتِ الصغيرةَ في كعبِ حذائي، فتعجبَ (فوفو)



قائلاً: يا لها من فكرة رائعة، حسناً لك ما تطلبينَ، وفي اليوم التالي تفاجأتْ الحيواناتُ حينَ شاهدَتْ (سلحوفة) قادمةً من بعيد مسرعةً نحوَهم، فرحةً بحذائها الجديدِ صاحبِ العجلاتِ الصغيرة، واستقبلَتْها الحيواناتُ قائلةً: يا لكِ من ذكيةٍ، كيف اخترعتِ هذا، فضحكَتْ (سلحوفة) قائلةً: الحاجةُ أُمُ الاختراع.



اقرأ ثم اكتب عنواناً للقصة

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبدالجليل

لماذا أنت حزين يا هرهور؟

توقعت أنهم سيمنعوني لأنني لم أسجل اسمي في الادارة، وأنا حزين جداً لأنني مررت بهذا الموقف

أنظر يا هرهور إنه دولاب كبير وألوانه جميلة

من الأفضل أن تتركوا كل حقائبكم في السيارة والعبوا بحذر وعندما تسمعون صوت الصافرة تجمعوا لنتناول طعام الغداء معاً.

أنا سآخذ حقيبتي معي ففيها الكثير من الطعام وأريد أن آكل كل ما سنحت لي الفرصة؟

P

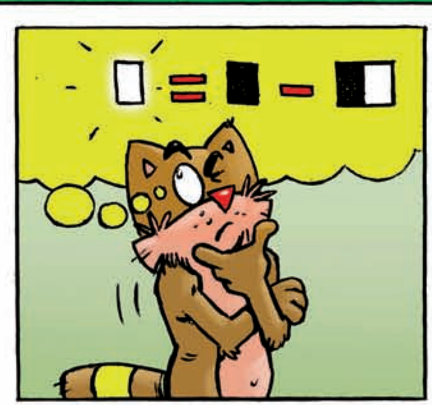
7

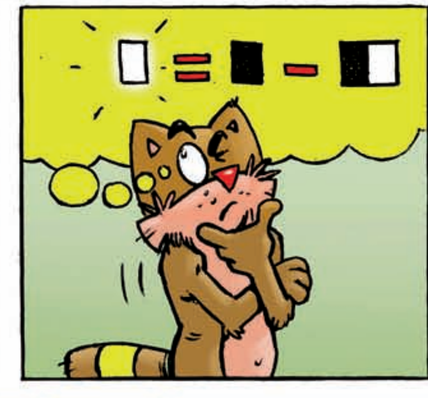
8















البقية في العدد القادم



اعداد
مرتضى العظيمي

أهلاً بكُم أصدقائي الأطفال سوفَ نتعرف اليوم على العمود الفقري وهو من أهم أعضاء جسمنا فأين يقع ؟ وما هي الوظيفة المهمة التي يؤديها في جسمنا ؟ هيا بِنا لنعرف .

* هو سلسلة من الفقرات العظمية المتصلة فيما بينها والتي تكوّن العمود الفقري ويبلغ عددها ٣٣ فقرة عظمية ويُسمى الفراغ الذي يكون بين الفقرات بـ (النفق الفقري) .

* يتصل العمود الفقري مع الجمجمة في الأعلى ومع الحوض في الأسفل ويُقسم العمود الفقري إلى خمس مناطق هي :

٣ الفقرات القطنية

وعددها ٥ فقرات وتقع أسفل الظهر وفائدتها انحناء العمود الفقري إلى الأمام .

٥ العصعص

وتتكون من ٤ أو ٥ فقرات ملتحمة وهو نهاية العمود الفقري .

تحتوي كل فقرة على مكونين رئيسيين هما :

- جسم الفقرة : وهو عبارة عن كتلة من العظم يلتصق به قرص يفصل بين فقرة وأخرى .
- قوس الفقرة : وهو أعلى جسم الفقرة ويحتوي على قرص دائري ويمر من خلالهِ النخاع الشوكي .



من وظائف العمود الفقري المهمة أنه يُحافظ على استقامة جسم الإنسان ويُشكل درع حماية للأعصاب التي تمتد بداخله وكذلكَ فإنه يحمي القلب والرئتين من الصدمات الخارجية مع سهولة تحرك الرئة أثناء التنفس .

كيف أحافظ على عمودي الفقري ؟

- يجب أن أجلس بشكل مستقيم ولا أخفض ظهري .

- أتجنب حمل الأشياء الثقيلة لوحدي .

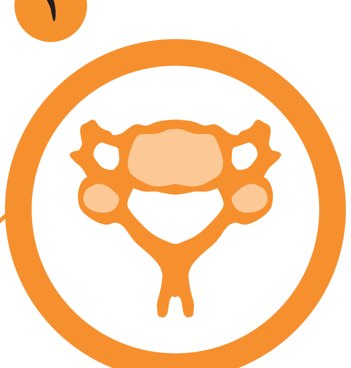
- أتناول الغذاء الصحي المناسب الذي يحتوي على العناصر المهمة لصحة العظام.

- مراقبة الوزن المناسب لجسمي لأنَّ زيادة الوزن يضر بالعمود الفقري .

- يجب أن أراجع الطبيب إن شعرتُ بآلام متواصلة في العمود الفقري .

١ الفقرات الرقبية

وعددها ٧ فقرات وتُشكل الإنحناء الرقبي للعمود الفقري .



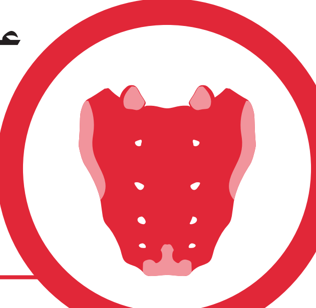
٢ الفقرات الظهرية

وعددها ١٢ فقرة وفائدتها انحناء العمود الفقري نحو الخلف وتتصل هذهِ الفقرات بالقفص الصدري .



٤ العجز

ويتكون من ٥ فقرات متصل مع بعضها ببعض مُشكلة قطعة عظمية واحدة مثلثة الشكل .



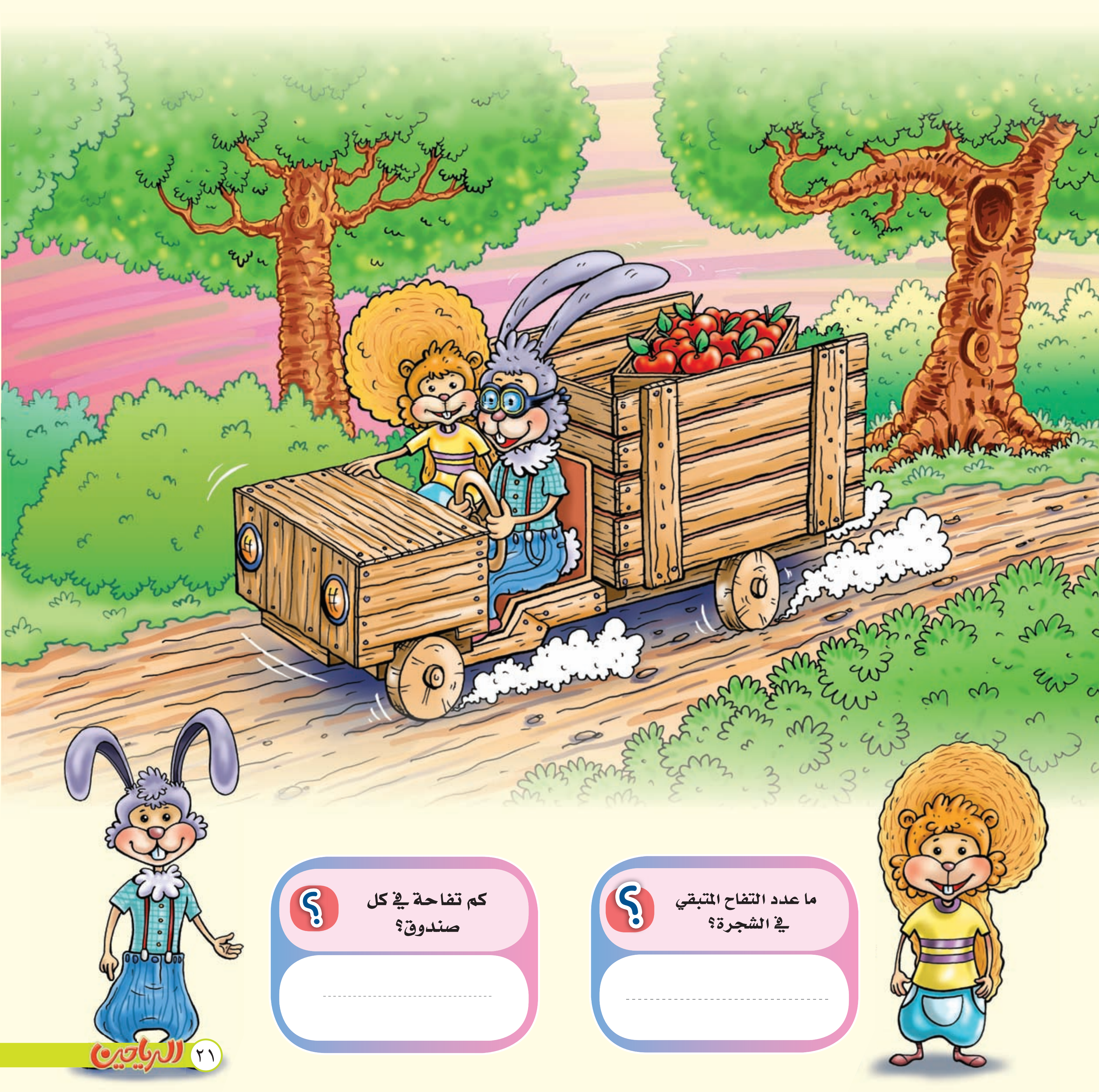


صناديـــق التفـــاح

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : علي رستم

سنجوب وارنــوب صديقانِ رائـعـانِ، وكـلٌّ واحــدٍ منها يعيشُ في بيتٍ مصنـوعٍ من جـذوعِ الاشـجـار، يجمعُهما اللعبُ والعملُ معاً، فهما دوماً يخرجانِ للبحثِ عن الطعام ولجمعِ بعضِ الخشبِ الذي يستخدمانه في صنعِ قواربَ صغيرةٍ للحيواناتِ، ليتنزهوا بها في وسطِ النهر، وفي يومٍ من الايـامِ قـررا الخـروجَ إلى الغابةِ لجمعِ الكثيرِ من فاكهةِ

التفاح، ومن خلالِ عجلتِهم الصغيرةِ وصلا إلى الغابةِ وسارا معاً يبحثانِ عن فاكهة التفاح وبعد مرور جزءٍ من الوقت وجدا شجرة كبيرة فيها خمسون تفاحة ناضجة، وبكل فرح تسلق سنجوب الشجرة وبدأ يقطف التفاح ويرمي به إلى صديقه (ارنوب) واخذ (ارنوب) يجمع التفاح على قطعة من القماش، وبعدما قطف (سنجوب) ثلاثين تفاحة، نزل من أعلى الشجرة واحضر ثلاثة صناديق خشبية ثم وزعا التفاح على الصناديق بالتساوي وبعدها وضعا الصناديق في عجلتهم الصغيرة واتجها عائدين إلى بيتهما.



ما عدد التفاح المتبقي في الشجرة؟

....

كم تفاحة في كل صندوق؟

....



اعداد: مرتضى العظيمي

سورة الحجرات

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ﴾

صدق الله العلي العظيم

- الآية الكريمة من سورة الحجرات تتحدث عن أصل البشر الواحد، فجميعنا من أصل واحد وهو نبينا آدم وزوجته حواء.

- علينا أن نترك العصبية والتفاخر الأعمى بالنسب والقبيلة والبلد لأننا جميعنا من نفس واحدة ومن نسب واحد، فعلينا جميعاً أن نتعاون على البر والتقوى والخير وألا نتعاون على الإثم والعدوان.

- عندما خلقنا الله (عز وجل) جعلنا شعوباً مختلفة وقبائل متعددة لها عادات وتقاليد ولغات مختلفة ،فعلينا أن نتعارف ونتقارب فيما بيننا بالحب والمعرفة نتعرف على تقاليدهم وعاداتهم وبالعكس ونكون يداً واحدة عنوانها الإخاء.

- التعارف الذي تؤكد عليه الآية الكريمة يعني التعامل الإيجابي بين أبناء المجتمع مثل العدل والصدق والأمانة والأخوّة والإخلاص والوفاء بالعهد ،فهذا التعارف يصنع مجتمعا صادقاً قوياً يحقق الأهداف والقيم الأخلاقية العظيمة.



آداب زيارة المريض

اهلاً بكُم أصدقائي عندما نزور مريضاً ،فعلينا أن نلتزم بعدة آداب أولها أن نعرف بأنَّ زيارة المريض عبادة من العبادات التي حثَّ عليها رسول الله وأهل بيته (عليهم السلام) ولهذا علينا أن تكون نيتنا خالصة لوجه الله (سبحانه وتعالى) حتى ننال الأجر والثواب وأيضا علينا أن نختار الوقت المناسب للزيارة والأفضل أن نأخذ موعداً قبل الزيارة ويجب أن تكون الزيارة قصيرة لنجعل المريض يرتاح ويتعافى جيداً .

عندما نزور المريض ،فيجب أن نلتزم بالهدوء وأن ندعو له بدعوات الشفاء والصحة والعافية وأن نُدخل السرور إلى قلبه بالهدية أو بنقل الأخبار السارة وأن نُبشره بالشفاء وأن نُذكره بأن للمريض عندَ الله (عز وجل) الأجر العظيم وأن نتجنب الحديث أمامهُ عن الأمراض والأخبار السيئة ،فإن ذلك يُزعجه وهو في أشد الحاجة إلى الكلام الجميل .



اعداد: مرتضى العظيمي.

الحمار الوحشي

zebra

أهلاً بكم أصدقائي الأطفال سوفَ نتعرف اليوم على أحد حيوانات الغابة الجميل وهو الحمار الوحشي .. هيَّا بنا إذاً ..

- هو حيوان من أنواع الخيول الأفريقية ويتميز هذا الحيوان باللونين الأبيض والأسود وهو غير أليف ويعيش الحمار الوحشي في قارة أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى في مجاميع تسمى بمنطقة السافانا وقرب الأنهار والمجمعات المائية ويصل وزنه لما يُقارب ٣٥٠ كيلوغراماً .

- الحمار الوحشي يشبه الحصان ويعيش على شكل مجموعات في المناطق الحارة ويتغذى على الأعشاب والشجيرات الصغيرة والأغصان والأوراق واللحاء وهو فريسة سهلة للحيوانات المفترسة وذلك عند شربهِ الماء قرب المستنقعات المائية .

- الحمار الوحشي حيوان بري حاول الإنسان ترويضه والاستفادة منه في الأعمال الزراعية كحراثة الأرض إلا أن جميعها فشلت بسبب اصابة الحمار الوحشي بحالات شديدة من الخوف والهلع عند التعرض للضغط .

للحمار الوحشي أنواع عديدة منها

١ الحمار الوحشي المخطوط
Zebra manuscript

ويعد هذا النوع الأكثر عدداً وانتشاراً وغالبا ما يتواجد في الأماكن الشرقية والجنوبية الأفريقية ومن أنواعه الداو، شابمان، سوليس .



٢ الحمار الوحشي الجبلي
Mountain Zebra

ويتواجد هذا النوع في الأماكن الغربية من القارة الافريقية ويتميز بخطوطه الرفيعة البنية والسوداء ويتوفر من هذا الحمار نوعان كلاهما مهدد بالانقراض .



هل تعلم ؟؟

- يسمى الحمار العتّابيّ أو الحمار المخطط أو حمار الزَّرد .
- للحمار الوحشي عضّة مُميتة وركلة قوية للغاية .
- من أسباب وجود الخطوط البيضاء والسوداء هو إبعاد الذباب المتص للدماء .
- تتعاون الحمُر الوحشية على تأمين طرق الحماية لبعضها أثناء الطعام والراحة حيث يوجد في كل مجموعة أفراد للمراقبة .
- تتكون العائلة الواحدة للحمار الوحشي من ذكر قائد ويسمى الفحل ومن عدد ٢٦ من الإناث والعديد من مواليدها حيث يقوم الذكر بحماية العائلة ضد أي خطر يهدد بقاءها .

٣ حمار جيرفيزا الوحشي
Zebra Gerfiza

ويمتاز بأنه أضخم وأكبر أنواع الحُمر الوحشية من حيث الحجم ويعيش في أراضي اثيوبيا وكينيا وأعداده قليلة جداً .



من قصص الشعوب



بينوكيو

قصة من التراث الإيطالي

اعداد : علي البدري رسوم: زاهد المرشدي

في قرية بعيدة كان النجار العجوز (جيبيتو) يعمل في صناعة الدمى الخشبية ولأنه كان وحيدًا كان يعتبر تلك الدمى هي عائلته، وقد قام بصنع دُمية خشبية وأعتبرها ابنه وأسماها (بينوكيو) وكان النجار (جيبيتو) يعتنى بـ (بينوكيو) ويتمنى من كل قلبه أن يصبح طفلًا حقيقياً .

وفي يوم من الأيام ذهب النجار (جيبيتو) للنوم وترك الدمية بينوكيو في الفراش المخصص لها ، وحين استيقظ في الصباح وجد بينوكيو يتحرك ، كما لو كان طفلًا حقيقياً فرح النجار جيبيتو كثيراً لأن الله استجاب دعائه وأخذ يُعلِّم بينوكيو كل شيء ، وقد رأى أن بينوكيو يجب أن يذهب إلى المدرسة ليتعلم مثل باقي الأطفال .

وفعلاً بدأ بينوكيو يذهب كل يوم إلى المدرسة مع الأطفال ، وذات يوم وجد عربة سيرك تقف في الطريق وكانت تقدم عروض الدمى الخشبية، فأعجب بينوكيو بالعرض وصعد على خشبة المسرح ، وأخذ يمثل وينشد فأعجب الناس به كثيرًا وأخذوا يصفقون له وتجمع كثير من الناس حوله .

فرح صاحب السيرك وأعطى لبينوكيو خمسة جنيهات ذهبية ، وطلب منه أن يعمل معه لكنه



رفض وقرر العودة للمنزل ، وبينما هو عائد إلى المنزل تبعه قط وثعلب محتالين، وقاما بربطه في شجرة وسرقا نقوده ثم هربا، ظل بينوكيو يصرخ ويطلب المساعدة و لم يسمعه أحد . وبعد مدة من الزمن جاءته ملاك طيبة تعيش بين الأشجار بعد أن سمعت صراخه فسألته من ربطه بالشجرة فكذب عليها بينوكيو وقال أن والده مريض وأضطر أن يعمل ليساعده، وبعد أن أتم كذبته لاحظ أن أنفه الخشبية تكبر ويزداد طولها فخاف بينوكيو ونظر إلى الملاك، فأخبرته أن هذا يحدث له لأنه يكذب وستستمر أنفه تكبر إذا استمر في قول الأكاذيب . شعر بينوكيو بالخجل واعتذر للملاك ووعدها ألا يقول غير الحقيقة فأخبرته أنه إذا توقف عن الكذب وأصبح صالحًا فسوف يتحول إلى ولد حقيقي، ترك بينوكيو الملاك وقرر الذهاب إلى البيت وعزم أن يصبح ولدًا صالح حتى يصبح ولداً حقيقي كما أخبرته الملاك . عاد بينوكيو إلى المنزل وأصبح ولداً صالحاً، وفي يوم جاءته الملاك الطيبة وأخبرته أنها كانت تراقبه وأنه يستحق أن يصبح ولدا حقيقياً وأشارت إليه بعصاها السحرية فتحول ولداً حقيقياً وفرح هو وجيبيتو كثيراً وشكر الملاك وعاشا معا في سعادة



حجر في الطريق

قصة: احمد الخالدي رسوم: عباس راضي

اليوم صباحا حدث أمر غريب فقد كنت ذاهبة لشراء بعض الحاجيات التي اوصتني امي بشرائها من المحل القريب من بيتنا وأثناء سيري في الشارع تعثرت طفلة في الشارع ووقعت على الأرض وجرحت ذراعها فاجتمع الناس من حولها وحملوها الى المضمد الصحي كي يعالجوا جرحها، وكنت قد وقفت مع الناس وقد تأثرت بالموقف، وبعد ذلك تابعت سيري واشتريت الحاجيات وعدت وعندما وصلت الى نفس المكان كان هناك فتى صغير يقود دراجته الهوائية فلما وصل

الى نفس المكان سقط بدراجته الهوائية، وعندما نظرت جيدا رأيت حجرا في الطريق كان هو السبب في سقوط الطفلة والفتى صاحب الدراجة فأسرعت بحمل الحجر وأبعدته عن الطريق كي لا يتعثر به اشخاص آخرون، وعندما وصلت للمنزل أخبرت أمي بما حصل، فقالت لي: أحسنتي يا فاطمة لقد فعلتي أمراً جيدا يحبه الله تعالى ورسوله (صلى الله عليه وآله)، فقلت لها: وكيف ذلك يا ماما؟ قالت: إن رسولنا الكريم (صلى الله عليه وآله) يقول: (إماطة الأذى عن الطريق صدقة) يعني انك اذا رأيتي شيئا يؤذي الاخرين وأبعدتيه عن طريقهم فلك أجر مثل الذي يتصدق بماله على الفقراء.

فرحت كثيراً بعملي هذا وتعلمت أنه كلما رأيت شيئا مؤذيا للناس أزيله عن الطريق.





كبير الصيادين

قصة : مصطفى عادل الحداد.
رسوم: زاهد المرشدي

في وسط إحدى الغابات البعيدة كانت تُوجدُ مدينةٌ كبيرةٌ، تَعيشُ فيها مجموعةٌ من الافراد حياةً سعيدةً تَجمعُهم الالفةُ والمحبةُ، وفي يوم من الايام جاءَ احدُ الاولاد يَركضُ مسرعاً، وعلاماتُ الخوف واضحةٌ على وجهه ويَصرخُ قائلاً: احترسوا ... احترسوا، اسدٌ كبيرٌ يتجولُ في وسط مدينتنا، وفجأةً اصابَ الناسُ رعباً شديداً فأغلقوا دكاكينَهم وذهبوا إلى بيوتهم

واغلقوا الابوابَ والشبابيكَ خوفاً على حياتهم من الأسد، اما الصيادونَ عقدوا اجتماعاً سريعاً واحضروا بنادقَهم واصدرَ كبيرُ الصيادينَ قراراً بأن يذهبَ كلُّ اثنينِ في اتجاه معينٍ من المدينة، ليبحثوا عن الاسد ويأتوا به، وفعلاً ذهبَ الجميعُ يُفتشُ في ازقة المدينة عن الاسد، وبعدَ لحظاتٍ قليلة جاءَ كبيرُ الصيادينَ تُرافقهُ الطبولُ حاملاً على كتفه شبلاً صغيراً وهو يقولُ: ايُّها الناسُ انهُ شبلٌ صغيرٌ لم يكنْ اسداً، فخرجَ الناسُ يضحكونَ فرحينَ بهذا الخبر، ثم قالَ كبيرُ الصيادينَ: إن الولدَ الصغيرَ اخطأ في وصفِ ما رآه وضخمَ الامرَ واعطاهُ اكثرَ من حقهِ مما تَسببَ في خوفِ الناس.



إعداد: مرتضى العظيمي





الأشعّة

الأشعة جمع شعاع وتُطلق على الشعاع الصادر من مصادر الطاقة مثل النجوم والمصابيح والحرارة وغيرها وتنتشر الأشعة على شكل موجات وتسير بسرعة عالية جداً في الفضاء وتكون مقاربة لسرعة الضوء .

هناك أنواع كثيرة من الأشعّة المنتشرة على الأرض بعضها تشاهدهُ العين المجردة وبعضها لا تستطيع أن تُشاهده إلا بواسطة كاميرات حرارية خاصة ومن هذهِ الأنواع :-

- الأشعة الشمسية .
- أشعّة غاما .



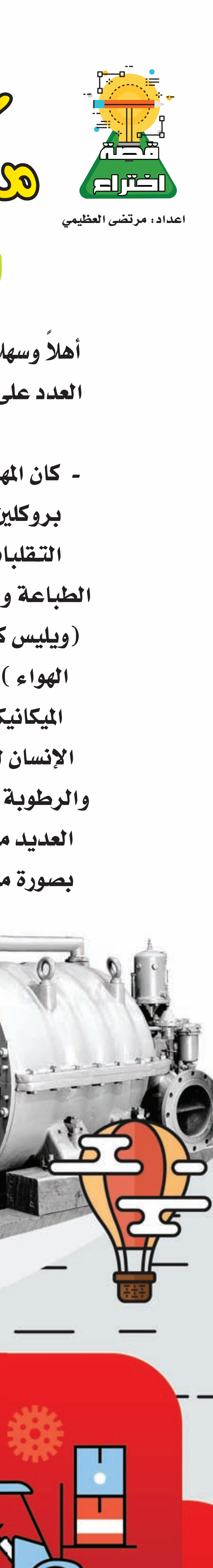
- الأشعة السينية .
- الأشعة فوق البنفسجية
- الأشعة تحت الحمراء .
- أشعة الرنين المغناطيسي.





تُستخدم الأشعّة في تطبيقات عديدة في الحياة مثل إنتاج الطاقة وفي الصناعات المختلفة وتُستخدم طبياً في الكشف عن العديد من الأمراض التي تُصيب الإنسان حيث يتم الاستفادة من خصائصها في زيادة التشخيص الصحيح لدى المريض .

للأشعّة مضار عديدة على الإنسان حيث يؤدي التعرض الكثير لها للتورم وحدوث أعراض في المعدة والأمعاء كما تؤدي إلى سقوط الطفل بالنسبة للمرأة الحامل ويمكن أن تؤدي الأشعة إلى الإضرار بالجينات التي تؤثر على الأطفال في المستقبل .



اعداد: مرتضى العظيمي



مكيف الهواء

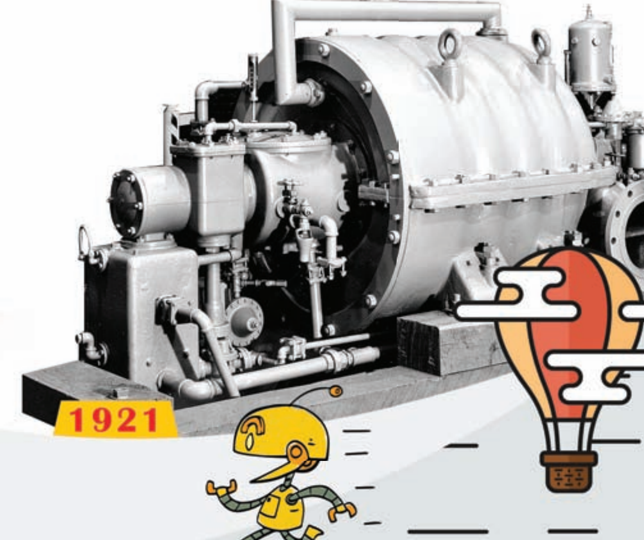
Air conditioning

ويليس كاريير
WILLIS CARRIER

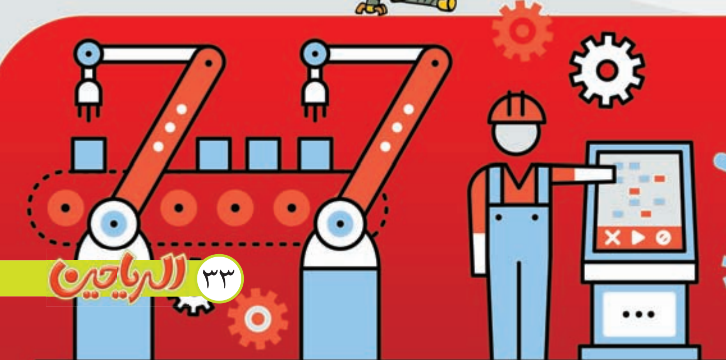
أهلاً وسهلاً أصدقائي الأطفال تعالوا معي لنتعرف في هذا العدد على قصة اختراع مكيف الهواء التي ساعدتْ الكثير من الناس .. هيَّا بنا إذاً .

- كان المهندس الأمركي (ويليس كاريير) يعمل في مطبعة بروكلين وأثناء عمله في الطباعة كان يواجه مشكلة التقلبات في الحرارة والرطوبة التي تؤثر على ورقة الطباعة واختلالها من الأحبار الملونة وفي عام ١٩٢١ حصل (ويليس كاريير) على براءة اختراع بعد اكتشافه (مكيف الهواء) وتقديمه إلى الجمعية الأمريكية للمهندسين الميكانيكيين ويُساهم مكيف الهواء على بتحسين حياة الإنسان لسيطرته على ضبط مستويات درجات الحرارة والرطوبة في الغرفة وبعد الحرب العالمية الثانية تمَّ إنشاء العديد من المصانع والشركات التي تصنع مُكيفات الهواء بصورة متميزة ومختلفة ليجعل هذا الاختراع من حياة الناس أكثر راحة .

2019



1921







المتاهة

اشترك باصلاح هذا الروبوت من خلال اختيار الطريق الصحيح وتسلسل المراحل الفحص ثم التلحيم والتصليح ثم الشحن ثم الخروج مع مراعاة عدم تقاطع الخطوط.



حزورة

ما هو الشيء الذي إذا ضغطه صاح؟

ترى كل شيء ولكن ليس لها عيون ؟

كـوّن

حوط بدائرة الأدوات اللازمة لطلاء جدار غرفتك

اعد كتابة

اعد كتابة هذه الحروف بالشكل الصحيح (و-د- م- ة) لتحصل على الكلمة التي تعني المحبة والوئام الذي يجمع بين شخصين.

جد الفروقات الخمسة

جد الصورة المطابقة

١

٢

٣



يوميات حسن
شريعة حمورابي
سيناريو: سرمد سالم
رسوم : علي رستم
في العدد السابق تعرف حسن على شريعة حمورابي ومحتواها لكنه بقي يفكر كيف كتبت هذه القوانية
السلام عليكم
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
لدي سؤال
تفضل على الرحب والسعة.
هل كنت تكتب بالخط المسماري على هذا التمثال؟
لا... انا فنان ومهنتي هي نحت المجسمات لكن لدي بعض المعلومات المهمة عن الخط المسماري
يعتبر الخط المسماري نوعاً من انواع الكتابة التي تنقش فوق ألواح الطين والحجر والشمع والمعادن وغيرها وجاءت تسمية هذا الخط لكونه عبارة عن رموز على شكل مسامير صغيرة تتقاطع او تتحد لتكون كلمات معينة.


وهل هنالك الواح موجودة بهذا النوع من الكتابة؟
نعم... يوجد حوالي ١٣٠٠٠٠ لوح طيني من بلاد الرافدين موجودة في المتحف البريطاني.
ومن كان يكتب بهذا النوع من الخط؟
تم اعتماد الخط المسماري لكتابة اللغة الأكدية واللغة الآشورية واللغة البابلية، وكذلك استخدم الخط المسماري للكتابة في البلاد المجاورة لبلاد ما بين النهرين، وقد استعمل هذا الخط إلى نهاية القرن الأول الميلادي.
وكيف تمت الكتابة بهذا النوع من الخط؟
بداية تم اختراع الكتابة التصويرية في بلاد ما بين النهرين في حدود العام ٣٠٠٠ ق.م والتي كانت تدون بالنقش على الألواح الطينية وتطورت من استعمال الصور إلى استخدام الأنماط المنحوتة بالمسامير والتي تعرف بالكتابة المسمارية.
هذه اللوحة هي واحدة من اعمالي بخصوص الخط المسماري وسأهديها لك.
شكرا لك ياعم لقد اتعبتك واشغلتك عن عملك
لا شكر على واجب وشكرا لك لانك جعلتني اراجع معلوماتي بخصوص هذا الموضوع.

قصة : مرتضى العظيمي
رسوم :عباس راضي



محكمة مدينة الصحـــة

في مدينة الصحة يلتزم الناس ومنهم رضا بالأنظمة الغذائية الصحية ويُحافظون على أجسامهم رشيقة قوية صحيّة ،فيُمنع دخول الغذاء والمشروبات المضرة بالصحة مثل المشروبات الغازية التي تحتوي على السكريات العالية مثل الكوكا كولا والبيبسي ويُمنع فيها بيع طعام البرغر المليء بالدهون والأطعمة المعلبة والحلويات ولكن رضا كان رافضاً هذا النظام.

وفي أحد الأيام لم يلتزم رضا بالنظام الصحي الذي تفرضهُ هذهِ المدينة وقررَ أن يتحدى القوانين فاشترى خفيةً شطيرة برغر كاملة مع علبة من الكوكاكولا وكيساً من الحلويات وبدأ يتناولهما بها وعندها علمَ جنود الصحة انطلقوا إلى بيتهِ طائرين ببذلاتهم الجميلة ودخلوا من النوافذ، وأمسكوا بـهِ وانطلقوا إلى محكمة الصحة التي تتكون من الأطباء المتخصصين في النظام الغذائي وعندها حددوا مقدار الضرر الذي أضرَّ جسم رضا بسبب تناوله هذا الطعام الذي يحتوي على سكريات عالية وقرروا عقوبتهِ ولأنهُ كانَ صغيراً ،فقد تم تخفيف العقوبة عليه وأرسلوه لمستشفى خارج المدينة ليتم فيه علاج الأشخاص الذين يؤذون أجسادهم بسبب تناولهم الكثير من الطعام المضر ليرى الأمراض العديدة التي تُسببها هذهِ الأغذية المضرة .







المطبخ العراقي

Iraqi food

إعداد : مرتضى خالد العظيمي

انا احب الطعام العراقي

I love Iraqi food

الطعام العراقي لذيذ وفيه أنواع كثيرة

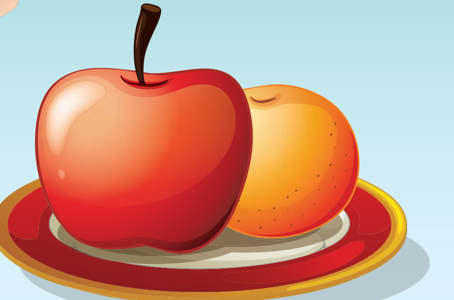
Iraqi food is delicious and has many kinds

من الأكلات العراقية المشهورة الكباب والسمك والدولمة

One of the famous Iraqi food is kebabs، fish and dolma

أمي تطبخ لنا انواع الطعام العراقي في البيت

Mom cooks us kinds of Iraqi food at home





أبا الفداء

شعر: محمد جبار حسن
رسوم: علي رستم

أبا الفداءِ ما لَنَا   يا سَيِّدي عَنكَ غنا
يا خَيرَ مَن عَلَّمتنَا   فكراً حرُوفهُ السَّنا
حتى غَدَا كأنجُم   بِها أضَاءَتْ الدُّنا
لم تبقِ دَرباً مظلِماً   والله في حَيَاتنا
يا جَبَلاً مِن ألقٍ   لا ما انطَفَى ولا انحَنَى
مِثلُكَ يا مَولايَ مَن   برُوحنا تَوَطَّنَا
أنتَ الحُسَينُ خالداً   تَظَلُّ في أعمَاقنَا
فَكَيفَ نَحيَا لَحَظَةً   دُونَكَ يا حَبيبَنَا
أبَا الفِداءِ مَالَنَا   يا سَيِّدِي عَنكَ غِنَا



حسين مرتضى



يوسف مرتضى









امير عمار حسين



مسرة موفق



أيسر اسعد



حسين
علاء
سعدون



حسن علي كريم



مريم فاضل



مؤمل هاشم



ملاك الوائلي



قاسم حسين العمر



علي سلام أبراهيم



سارة حمزة



اسراء حيدر

رقية صادق



حوراء عباس هاني


أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:
كربلاء المقدسة
مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين (مقابل باب الإمام صاحب الزمان (عج))
مركز البيع المباشر قرب مقام الامام صاحب الزمان (عج)
حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.
الألوان المسروقة
Stolen colors
إسم الإصدار:
الالوان المسروقة
رسوم:
علي رستم
اعداد :
مرتضى خالد العضيمي
الشبكة الخضراء
إسم الإصدار:
الشبكة الخضراء
رسوم:
حيدر زهير
قصة :
مصطفى عادل الحداد